

**Бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 81» г. Омска**

РАССМОТРЕНО

Руководитель кафедры

Водопьянова Е.И.
протокол № 1
от «31» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Мурзина Н.В.
протокол № 1
от «31» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Захваткина Н.А.
Приказ № 250
от 31 августа 2013 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«ПРИЕМЫ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА»

(подготовка к выполнению 27 задания)

для 11-1, 11-2 классов

на 2023-2024 учебный год

Составители: О.В. Буцик,

учителя русского языка и литературы

Омск 2023

Пояснительная записка

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Русский язык как учебный предмет в старших классах по праву считается одним из важнейших, так как является основой развития мышления, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, основой самореализации личности, развития способностей к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, он влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, социальная и профессиональная активность во многом определяют достижения человека во всех областях жизни, именно способствуют социальной адаптации человека к изменяющимся условиям мира.

Заключительный этап изучения русского языка на базовом уровне в школе направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве и функционировании русского языка и помогает учащимся углубить представления о стилистике современного русского литературного языка, закрепить орфографические и пунктуационные навыки, расширить лексический запас. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Важнейшей *задачей курса* является также совершенствование языковых и коммуникативных умений, востребованных в процессе получения филологического, гуманитарного образования в вузе по избранной специальности.

Целями изучения курса в средней полной школе являются:

- расширение знаний о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; приобщение через изучение языка к ценностям национальной и мировой культуры; формирование представлений о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

- расширение лингвистического кругозора; углубление знаний о лингвистике как науке о языке, как многофункциональной развивающейся системе; стилистических ресурсах каждого уровня языка, языковой норме, ее функциях и вариантах; функционально-стилистической системе русского языка, нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения; формирование представления о речевой деятельности, ее основных видах и особенностях организации; совершенствование навыков чтения, аудирования, говорения и письма;

- совершенствование умений анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию; систематизация и обобщение знаний по орфографии и пунктуации, повышение орфографической и пунктуационной грамотности; формирование умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности, опыта оценивания изобразительно-выразительных возможностей художественного текста и проведения его лингвистического анализа;

- приобретение опыта анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; овладение различными приемами редактирования текстов, разными методами поиска, анализа и обработки научной информации, представленной в том числе в электронном виде на различных информационных носителях;

- существенное расширение используемых языковых и речевых средств; формирование умений нормативного употребления основных вариантных форм словоупотребления, активного владения синонимическими средствами языка в соответствии со сферой речевого общения, а также умений оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- приобретение опыта исследовательской деятельности, проведение лингвистического эксперимента; развитие творческих способностей, основанных на интеграции знаний, умений и навыков по разным предметам гуманитарного цикла; развитие способности использовать результаты исследования в процессе практической речевой деятельности и подготовки к продолжению образования по избранному профилю;

- развитие языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений в

области родного языка для осуществления межличностного и межкультурного общения; осознание роли русского языка в получении профильного высшего образования, готовности использования разных форм учебно-познавательной деятельности в вузе.

Рабочая программа курса разработана для 11 классов на основе программы по русскому языку 10-11 класс под редакцией Л. М. Рыбченковой (М.: «Просвещение», 2020), с учетом целей и задач Образовательной программы основного общего образования БОУ "Средняя общеобразовательная школа № 81» г. Омска, требований ГИА (ЕГЭ) и Итогового сочинения в 2023-2024 учебном году.

Цель курса - научить школьников логически верно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной речи, пользуясь нужными языковыми средствами в соответствии с целью, содержанием речи и условиями общения.

Задачи курса:

- подготовить выпускников к выполнению 27 задания ЕГЭ (сочинение по тексту),
- ознакомить с критериями «хорошей речи»;
- глубже изучить изобразительно-выразительные средства языка;
- развивать интерес к творчеству;
- совершенствовать навыки выразительного чтения;
- развивать коммуникативные способности, умение строить тексты разных жанров и стилей.

Виды практической деятельности учащихся определены критериями оценки 27 задания ЕГЭ по русскому языку в 2023-2024 учебном году и требования к выполнению итогового сочинения:

- анализ текстов разных типов и стилей;
- совершенствование содержания текстов через редактирование;
- составление текстов с опорой на полученные знания;
- создание речевых ситуаций с целью употребления формул этикета;
- стилистический анализ текстов.

Основные требования к уровню знаний и умений учащихся по курсу

В результате изучения русского языка ученик должен

знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

- для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдений за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Общая характеристика курса

Содержание курса в средней (полной) школе учитывает компетентностный подход и предполагает развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает совершенствование владения видами речевой деятельности, целенаправленное формирование культуры устной и письменной речи, умений использовать языковые средства в зависимости от определенной функциональной разновидности языка, готовности к сотрудничеству и продуктивному коммуникативному взаимодействию; расширение опыта речевого общения в официальных и неофициальных ситуациях, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы; развитие способности оценивать речевую ситуацию, определять цели коммуникации, учитывать коммуникативные намерения партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, оценивать собственную речевую поведение и быть готовым к его осмысленному изменению.

Развитие коммуникативной компетенции происходит в процессе овладения содержанием всех учебных предметов в школе, однако только на уроках русского языка этот процесс имеет целенаправленный характер. Другими словами, коммуникативные универсальные учебные действия, которые поддерживаются целым комплексом школьных предметов, являются в то же самое время предметными компетенциями, входящими в коммуникативную составляющую содержания учебного предмета «Русский язык». С этих позиций определение результатов освоения программы, отражающих уровень сформированности коммуникативных универсальных учебных действий, осуществляется на двух уровнях — метапредметной и предметной.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции развиваются на основе углубления знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании, общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; предполагают овладение системой знаний о литературной норме, об основных аспектах культуры речи, о функциональных разновидностях языка, формирование активных навыков нормативного употребления единиц языка в различных сферах общения, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи старшеклассников, формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция предполагает более глубокое осознание старшеклассниками языка как формы выражения национальной культуры, осмысление взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета не только в бытовой, но и в научно-учебной сферах общения. Культуроведческая компетенция обеспечивает осознание русской языковой картины мира, выявление общего и специфического в культуре русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Усиление **коммуникативно-деятельностной направленности** курса русского языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования и совершенствования универсальных учебных действий. В старших классах продолжается соответствующая работа, которая на этом этапе обучения приобретает особую значимость и направлена на развитие важнейших **коммуникативных универсальных учебных действий** (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми в процессе совместной учебной и проектной деятельности, адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме, уместно использовать

языковые средства в дискуссии, при аргументации собственной позиции, соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи, правила русского речевого этикета и др.); *познавательных универсальных учебных действий* (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и дополнительную, явную и скрытую информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); *регулятивных универсальных учебных действий* (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.).

Место курса в учебном плане

На основании Образовательной программы основного общего образования БОУ "Средняя общеобразовательная школа № 81» г. Омска на изучение курса в 11 классе отводится 1 час в неделю, итого 34 часа в год.

Рабочая программа курса составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта общего образования базового уровня, Примерной программы среднего общего образования по русскому языку (базовый уровень), тематического и поурочного планирования по русскому языку к *учебникам* по русскому языку для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 10-11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. /Л. М. Рыбченкова и другие. Рекомендовано Министерством просвещения РФ, 2-е издание, М: Просвещение, 2020. Учебник для общеобразовательных организаций. /*В.Ф. Грекова, С.Е. Крючкова, Л.А. Чешко*. 9-е издание, М: Просвещение, 2019. Данный учебник носит в основном практическую направленность. Особое внимание в нем уделяется формулированию и развитию языковой и коммуникативной компетенций учащихся. Материалы, обеспечивающие формулирование и развитие культуроведческой компетенции, не объединены в особый раздел, а включены в задания, представленные в различных композиционных частях учебника (см., например, задания, выделенные подзаголовком «Из истории (биографии) слов и фразеологизмов»).

В особый раздел также не выделены сведения о тексте и его признаках, уже известные учащимся 9 класса. Реализация программы предполагает систематическую работу с текстами разных типов и анализ текстообразующих функций различных языковых средств. Задания, связанные с многоаспектным анализом текста, преобразованием информации, в нем содержащейся, и последовательным формированием навыков речевого общения, включены во все разделы учебника.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения старшеклассник получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

Полученные учащимися новые знания и представления о языке, осознание неразрывной связи развития языка с развитием общества в целом (в идеале – в виде сформированного лингвистического мировоззрения, позволяющего выпускнику адекватно и компетентно оценивать складывающиеся ситуации); практические умения и навыки по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, приобретение опыта проведения первых научных исследований в области предполагаемой профессиональной деятельности и, как следствие, мотивированный выбор будущей профессии.

В процессе изучения курса совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- **коммуникативные** — владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения;
- **интеллектуальные** — сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация;
- **информационные** — умение осуществлять библиографический поиск, извлекать

информацию из различных источников, умение работать с текстом;

- **организационные** — умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

Личностными результатами освоения выпускниками средней (полной) школы программы являются:

1. понимание русского языка как одной из величайших духовных и национально-культурных ценностей народа;

2. воспитание любви к русскому языку, гордости за него; осознание потребности сохранять чистоту и поддерживать нормы литературного языка;

3. расширение словарного запаса; овладение лексической и грамматической синонимией для успешного и эффективного речевого общения в разных коммуникативных ситуациях;

4. способность к продуцированию текстов разных жанров;

5. стремление к постоянному совершенствованию собственной речи, развитие эстетического вкуса.

Метапредметными результатами освоения выпускниками средней (полной) школы программы являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

чтение и аудирование:

* умение извлекать информацию из разных источников, пользоваться словарями разных типов, справочной литературой;

* способность преобразовать полученную в процессе чтения информацию;

* адекватное понимание темы текста, соотношения текста и подтекста, определение коммуникативной установки и основной мысли прочитанного речевого произведения;

говорение и письмо:

* умение создавать тексты (устные и письменные) разных жанров с учетом их целевой установки, предполагаемого адресата и характера общения;

* умение свертывать и преобразовывать прослушанный или прочитанный текст (план, аннотация, конспект и т.д.);

* владение нормами правильной письменной речи; умение оценивать как свою, так и чужую речь, редактировать текст и исправлять в нем грамматические, стилистические и речевые ошибки;

* умение выступать с докладами и рефератами, участвовать в дискуссиях и обсуждениях различных тем;

2) использование полученных знаний, умений и навыков на занятиях по другим предметам (истории, литературе, обществоведению и др.), а также в повседневном общении.

Предметными результатами освоения выпускниками средней (полной) школы программы являются:

1. расширение представлений о роли русского языка в современном мире, его основных функциях, взаимосвязи языка и культуры, языка и общества;

2. углубление знаний об основных уровнях и единицах языка, о социальной стратификации языка (литературный язык, диалекты, просторечие, жаргоны);

3. закрепление базовых понятий современной лингвистики: язык и речь, функциональный стиль, функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение), текст и его признаки, основные единицы языка, языковая норма;

4. овладение орфоэпическими, лексическими, словообразовательными, грамматическими, орфографическими и пунктуационными нормами русского литературного языка и использование их в речевой практике; систематизация орфографических и пунктуационных правил;

5. овладение основными стилистическими ресурсами русского языка и углубление представлений о выразительных возможностях фонетических, лексических и грамматических средств;

6. умение проводить различные виды языкового анализа (фонетический, лексический, морфемный и словообразовательный анализ слова, морфологический анализ разных частей речи, синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложений, анализ текста);

7. осознание эстетической функции языка; понимание роли языковых средств разных уровней в создании образной системы художественного текста.

Основные направления работы при реализации курса

Важнейшим направлением в работе учителя русского языка на занятиях курса является углубление знаний по русскому языку.

Не менее важное значение имеет также направление, связанное с развитием речи обучающихся – закрепление умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме, способности видеть и понимать текст.

Программа данного курса предусматривает развитие активной речевой деятельности обучающихся, творческого мышления, осознание ими важных идей мировоззренческого характера – связь языка и действительности, языка и мышления.

Содержание рабочей программы курса

№ п/п	Название темы	Необходимое количество часов для ее изучения	Основные изучаемые вопросы темы
1.	Теория. Введение.	2	«Уметь говорить – искусство. Уметь слушать – культура». Место стилистики в системе языкознания.
2.	Модуль 1. «Языки, которые меня окружают».	10	Введение. Сколько языков в русском языке? Языковое пространство. Разновидности употребления языка. Что такое литературный язык? Языковая норма. Относительность и границы языковой нормы. Сферы речи в современном обществе. Речевые жанры. Стили языка. Устная и письменная коммуникация: сходство и различие. Речевой портрет. Речевой автопортрет.
3.	Модуль 2. «Я слушаю».	5	Роль слушающего и говорящего в устной коммуникации в разных сферах общения. Коммуникативная роль слушающего. Выборочное слушание. «Эстетическое слушание». Аналитическое слушание.
4.	Модуль 3. «Я пишу».	8	Авторский текст. Я – писатель. Чужое слово в авторском тексте. Культура создания письменного текста.
5.	Модуль 4. «Я говорю».	6	Диалогическая и монологическая речь. Жанры монологической речи. Поисковое чтение.
6.	Модуль 5. Контрольные творческие работы	5	Авторский текст. Я – писатель. Чужое слово в авторском тексте. Культура создания письменного текста.
Итого		34 часа	

Тематическое планирование курса

№ п/п	Тема урока/ календарный срок реализации	Формы контроля	Планируемые результаты обучения			Характеристика деятельности и учащихся	Домашнее задание	Оборудование, наглядность
			предметные	личностные	метапредметные			
Теория. Введение (2 часа)								
1.	Введение: «Уметь говорить – искусство. Уметь слушать – культура». 04-08.09	Организация совместной учебной деятельности Компрессия текстов по вариантам	Знать: основные функции языка; разнообразие форм русского национального языка; некоторые особенности развития русского языка, что такое речь, формы речи, речевая ситуация Уметь: оперировать терминами при анализе языкового явления	Способность участвовать в речевом общении	Понимание русского языка, как одно из основных национально- культурных ценностей	Работа с текстом: объяснить орфограммы, постановку знаков препинания, сделать синтаксически й разбор предложений.	Подобрать афоризм по критериям	Конспект Лекция Презентация Варианты текстов
2.	Место стилистики в системе языкознания. 11-15.09	Организация совместной учебной деятельности	Знать: функциональные разновидности языка и функциональные стили, их особенности;	Способность участвовать в речевом общении	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения	Лекция с элементами беседы.	Анализ текста по образцу (ЕГЭ)	Карточки Тексты разных стилей

			<p>функционально-смысловые типы речи</p> <p>Уметь:</p> <p>определять особенности функциональных стилей;</p> <p>устанавливать принадлежность текста к тому или иному стилю;</p> <p>разграничивать функционально-смысловые типы речи</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

Модуль 1 «Языки, которые меня окружают» (10 часов)

3.	<p>Введение. Сколько языков в русском языке? Языковое пространство. 18-22.09</p>	<p>Организация совместной учебной деятельности</p> <p>Компрессия текстов по вариантам</p>	<p>Знать:</p> <p>основные функции языка;</p> <p>разнообразие форм русского национального языка;</p> <p>некоторые особенности развития русского языка, что такое речь, формы речи, речевая ситуация</p> <p>Уметь:</p> <p>оперировать терминами при анализе языкового</p>	<p>Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств</p>	<p>Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения</p>	<p>Лекция с элементами беседы.</p> <p>Практическая работа с текстом (анализ содержания текста)</p>	<p>Языковая картина мира (анализ теоретического материала)</p>	<p>Конспект Лекция</p>
----	--	---	---	--	--	--	--	------------------------

			явления					
4.	Разновидности и употребления языка 25-29.09	Организация совместной учебной деятельности Взаимопроверка полученных анализов текстов	Уметь: анализировать текст — рассуждение; работать с тестами в формате ЕГЭ	Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств		Практическая работа с текстом (анализ содержания текста)	Привести примеры разностилевого лексикона (по группам)	Тексты разных стилей Тестовая работа в Веб-Грамотее
5.	Что такое литературный язык? Языковая норма. Относительность и границы языковой нормы. 02-06.10	Конспект занятия, схема, таблица, кластер	Иметь представление о культуре речи (коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, чистота, логичность, последовательность, образность, выразительность речи; аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический), языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками	Осознание эстетической ценности русского языка	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения	Практическая работа с текстом (анализ языковой нормы)	Анализ текста с точки зрения соблюдения языковой нормы	Раздаточный материал — тестовые задания по вариантам

6.	Сферы речи в современном обществе. 09-13.10	Проверочная тестовая работа	<p>Знать: понятия стилистической синонимии и антонимии; специфику смысловых отношений между сферами речи</p> <p>Уметь: определять смысловые и стилистические различия синонимов; наблюдать за использованием синонимов и антонимов в разных типах текстов; активно употреблять синонимически е средства языка в речи</p>	Осознание эстетической ценности русского языка	Адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров	Практическая работа с текстом (анализ языковой нормы)	Тестовая работа в Веб-грамотее	Презентация Разные виды текстов по стилю и сферам употребления
7.	Речевые жанры 16-20.10	Контроль над составлением написания плана сочинения, умения приводить аргументы и делать выводы	<p>Научиться конструировать текст выбранного речевого жанра, аргументировать свою личную позицию, овладеть стилистическими ресурсами лексики и фразеологии</p>	Потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры	Адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров	Практическая работа с текстом (анализ языковой нормы)	Тестовая работа в Веб-грамотее	Презентация Разные виды текстов по стилю и сферам употребления

8.	Стили языка 23-27.10	Кластер по материалам занятия	Научиться конструировать текст выбранного стиля, аргументировать свою личную позицию, овладеть стилистическими ресурсами лексики и фразеологии	Стремление к речевому самосовершенствованию	Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств	Практическая работа с текстом (анализ языковой нормы)	Тестовая работа в Веб-граммате	Презентация Разные виды текстов по стилю и сферам употребления
9.	Устная и письменная коммуникация: сходство и различие. 06-10.11	Качество творческой аналитической работы с текстом	Научиться конструировать и анализировать текст по критериям	Опознавать различные выразительные средства языка	Умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости	Составление кластера лекции	Завершить творческую работу	Анализ текста, перечень критериев для анализа текста
10.	Речевой портрет. Речевой автопортрет. 13-17.11	Качество творческой работы	Научиться конструировать текст-рецензию, текст-отзыв	Стремление к речевому самосовершенствованию	Умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости	Творческая работа	Взаимопроверка по заданным критериям	Анализ текста, план анализа текста
Модуль 2 «Я слушаю» (5 часов)								
11.	Роль слушающего и говорящего в устной	Проверочная работа по содержанию занятия	Уметь: соблюдать в практике письма	Соблюдение требований речевой и неречевой коммуникации	Умение вести диалогическую, монологическую	Конспект лекции	Творческая языковая работа по вариантам	Парная аналитическая работа

	коммуникации в разных сферах общения. 20-24.11		основные правила орфографии; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов	ции	ую речи; принимать участие в полилоге		(парная)	
12	Коммуникативная роль слушающего. 27.11-01.12	Качество парной творческой работы	Усваивать основы научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;	Самостоятельно определять цели своего обучения,	Атрибутировать речевые ошибки и недочеты в коммуникативной ситуации	Создание текстов разных стилей и жанров по определенным критериям	Творческая языковая работа по вариантам (парная)	Парная лингвистическая работа
13	Выборочное слушание. 04-08.12	Составление тезисного плана занятия	Усваивать основы научных знаний о выборочном слушании; понимание взаимосвязи его уровней и единиц	Ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности	Сжимать текст на слух (письменное изложение)	Уметь контролировать образовательную ситуацию	Взаимопроверка текста творческой работы	Отбор языкового материала текста по критериям (по вариантам)
14	«Эстетическое слушание». 11-15.12	Составление тезисного плана занятия	Усваивать основы научных знаний об эстетическом слушании; понимание взаимосвязи его уровней и единиц	Ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности	Выделять изобразительные выразительные средства для адекватного выражения авторской идеи	Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Сформулировать комментарий к прослушанному тексту	Кластер текста
15	Аналитическое слушание. 18-22.12	Составление тезисного плана	Усваивать основы научных	Совершенствовать аналитические навыки	Выделять изобразительные	Развивать мотивы и интересы	Составить кластер прослушанно	Составление опорного конспекта

		занятия	знаний об аналитическом слушании; понимание взаимосвязи его уровней и единиц		выразительные средства для адекватного выражения авторской идеи	своей познавательной деятельности	го текста (изложение)	по тексты (работа по вариантам)
Модуль 3 «Я пишу» (8 часов)								
16	Авторский текст. (анализ авторской позиции в тексте) 25-29.12	Анализ письменных работ в тетради	Осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы	Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	Соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи	Практическая работа с текстом (анализ содержания текста)	Творческая языковая работа по вариантам (парная)	Творческая работа
17	Я – писатель. (написание комментария к авторской позиции) 09-12.01	Анализ письменных работ в тетради	Пересказывать (устно и письменно) тексты художественного и публицистического стиля, в которых повествование сочетается с описанием внешности человека, его состояния, описанием состояния окружающей	Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	Соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи	Практическая работа с текстом (анализ ключевых фраз текста)	Творческая языковая работа по вариантам (парная)	Творческая работа

			среды					
18	Я – писатель. (подбор примеров-аргументов к собственному высказыванию) 15-19.01	Взаимопроверка по критериям созданного текста	Пересказывать (устно и письменно) тексты художественного и публицистического стиля, в которых повествование сочетается с описанием внешности человека, его состояния, описанием состояния окружающей среды	Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	Соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи	Практическая работа с текстом (создание текста по ключевым словам и плану)	Творческая языковая работа по вариантам (парная)	Творческая работа
19	Чужое слово в авторском тексте. (написание вступления и заключения к своему сочинению) 22-26.01	Творческое преобразование данного текста цитатами	Уметь повышать выразительность речи, добиваться полного соответствия содержания и языковых средств коммуникативной задаче речи	Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	Соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи	Практическая работа с текстом (анализ языковых условий при цитировании в тексте)	Творческая языковая работа по вариантам (парная)	Компрессия данного текста
20	Культура создания письменного текста. (практическая работа по вариантам 2024 года)	Анализ промежуточных практически работ	Писать сочинения публицистического характера	Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные	Соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи	Практическая работа с текстом (анализ языковых: грамматических и речевых норм)	Творческая языковая работа по вариантам (парная)	Написание сочинения по критериям 27 задания ЕГЭ

	29.01-02.02			способы решения учебных и познавательных задач				
21	Культура создания письменного текста. (практическая работа по вариантам 2024 года) 05-09.02	Анализ промежуточных практически х работ	Писать сочинения публицистического характера	Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные	Соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи	Практическая работа с текстом (анализ композиции текста)	Творческая языковая работа по вариантам (парная)	Написание сочинения по критериям 27 задания ЕГЭ
22	Культура создания письменного текста. (практическая работа по вариантам 2024 года) 12-16.02	Анализ промежуточных практически х работ	Писать сочинения публицистического характера	Опирается на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания	Соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи	Практическая работа с текстом (анализ языковых норм в тексте)	Творческая языковая работа по вариантам (парная)	Написание сочинения по критериям 27 задания ЕГЭ
23	Культура создания письменного текста. (анализ написанных вариантов сочинений по демоверсии 2024 года) 19-22.02	Анализ промежуточных практически х работ	Писать сочинения публицистического характера	Опирается на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания	Соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи	Практическая работа по созданию текста	Творческая языковая работа по вариантам (парная)	Взаимопроверка текста задания 27
Модуль 4 «Я говорю»(письменный монолог)(6 часов)								
24	Диалогическая и монологическая речь. Жанры монологическ	Организация совместной учебной деятельности Компрессия текстов по	Знать: основные функции диалога и монолога; разнообразие	Осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных	Различать жанры монологической речи (устной и письменной)	Практическая работа с текстом (анализ языковой нормы)	Анализ текста с точки зрения соблюдения языковой нормы	Раздаточный материал — тестовые задания по вариантам

	ой речи. (анализ стилистическ ого разнообразия данных для анализа текстов) 26.02-01.03	вариантам	форм русского национального языка; некоторые особенности развития русского языка, что такое речь, формы речи, речевая ситуация Уметь: оперировать терминами при анализе языкового явления	задач				
25	Диалогическа я и монологическ ая речь. Жанры монологическ ой речи. (обучение написанию текста в жанре данного к анализу произведению) 04-07.03	Организация совместной учебной деятельности Компрессия текстов по вариантам	Знать: основные функции диалога и и монолог; разнообразие форм русского национального языка; некоторые особенности развития русского языка, что такое речь, формы речи, речевая ситуация Уметь: оперировать терминами при анализе	Стремление к речевому самосовершенство ванию	Различать жанры монологическ ой речи (устной и письменной)	Практическая работа с текстом (анализ языковой нормы)	Анализ текста с точки зрения соблюдения языковой нормы	Раздаточный материал — тестовые задания по вариантам

			языкового явления					
26	Диалогическая и монологическая речь. Жанры монологической речи. (определение композиционных частей собственного сочинения) 11-15.03	Лингвистическая работа по шаблону	Опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);	Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа	Создавать жанр по родовой характеристике текста	Умение держать исследовательскую задачу в уме и вести исследование по плану	Анализ отобранных языковых средств	Работа в «Веб-Грамотее»
27	Диалогическая и монологическая речь. Жанры монологической речи. (взаимоанализ написанных текстов, оценка работ по критериям, письменный анализ) 25-29.03	Лингвистическая работа по шаблону	Опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение)	Понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных творческих способностей и моральных качеств личности	Выделить приметы законченного монолога	Совершенство коммуникативных способности	Отбор указанных синтаксических средств (по вариантам)	Работа в «Веб-Грамотее»
28	Поисковое чтение. (выделение ключевых фрагментов текста) 01-05.04	Языковая аналитическая работа с текстом	Соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи	Потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры	Составление плана, скелета, структуры сообщения	Практическая работа с текстом (анализ языковой нормы)	Анализ текста с точки зрения соблюдения языковой нормы	Раздаточный материал — тестовые задания по вариантам
29	Поисковое чтение.	Языковая аналитическая	Опознавать лексические	Осознание эстетической	Составление плана,	Исследовательская работа по	Отбор необходимых	Работа в «Веб-

	(определение авторской позиции разных текстов) 08.-12.04	ая работа с текстом	средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);	ценности русского языка	скелета, структуры сообщения	тексту	языковых средств для выражения авторской позиции	Грамотее»
Модуль 5 «Контрольные творческие работы» (письменный монолог)(5 часов)								
30	Авторская монологическая речь. Жанры монологической речи. (создание аналитического текста к данному произведению 15-19.04 22-26.04 29.04-03.05 06-08.05 13-17.05	Творческая работа по критериям 27 задания ЕГЭ	Опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);	Стремление к речевому самосовершенствованию	Составление плана, скелета, структуры сообщения, текста самого сочинения требуемого объема	Практическая работа с текстом (анализ данного текста)	Анализ текста по критериям к 27 заданию ЕГЭ	Раздаточный материал: критерии оценки, тексты для анализа, папки с теоретическими подсказками, скелеты сочинения
31								
32								
33								
34								
Всего: 34 часа								

*** СКВОЗНЫЕ ВИДЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ**

Обязательные формы контроля			Формы учета достижений	
<i>Текущая аттестация</i>	<i>Промежуточная аттестация</i>	<i>Итоговая аттестация</i>	<i>Урочная деятельность</i>	<i>Внеурочная деятельность</i>
тестирование творческие работы проверочная работа контрольная работа сочинения различные виды диктантов различные типы изложений работа в системе «Грамотей» использование тематических конкурсных работ (тестовая форма): Русский медвежонок, Кириллица, Пятерочка и другие	традиционные диагностические и контрольные работы - разноуровневые тесты, в том числе с использованием компьютерных технологий; системный мониторинг в течение 2023/2024 учебного года	Письменный экзамен в новой форме (ЕГЭ)	ведение тетрадей по русскому языку анализ текущей успеваемости ведение тетрадей с тестами (на печатной основе) ведение тетрадей по подготовке к экзамену работа с бланками ЕГЭ	анализ внеучебной активности учащихся участие в предметных олимпиадах участие в выставках, фестивалях, конкурсах, соревнованиях участие в творческих мероприятиях

Система оценки достижения планируемых результатов

Зависит от основных видов устных и письменных работ по русскому языку:

Оценка устных ответов учащихся:

- правильное, беглое и выразительное чтение учебных текстов, в том числе и чтение наизусть теоретического материала;
- устный пересказ — подробный, выборочный, сжатый (или краткий) теоретического материала учебника;
- развернутый монологический ответ на вопрос, рассказ о лингвистическом явлении, характеристика языкового явления;
- отзыв на самостоятельно проанализированное языковой явление; аргументация своего ответа примерами, в том числе, из художественных текстов;
- устное сообщение, доклад, эссе на литературную тему;
- свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых в этих классах правил, теоретических представлений;
- активное и свободное использование словарей (орфографических, орфоэпических, энциклопедических, словарей имен, трудностей и т. д.), лингвистических каталогов.

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями:**

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- качество языкового оформления ответа.

Оценка письменных ответов учащихся:

- развернутый письменный монологический ответ на вопрос в связи с изучаемым языковым явлением;

- сочинение-миниатюра, в том числе, на лингвистическую тему;
- сочинение на лингвистическую и свободную тему небольшого объема в соответствии с изучением русского языка в 11 классе;
- создание рассказа-характеристики одного из языковых явлений, сравнительная характеристика нескольких языковых явлений;
- создание плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного);
- свободное владение письменной речью в объеме курса русского языка, изучаемого школьниками в 5—9, 10-11 классах.

Система оценки достижения планируемых результатов должна обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В ней устанавливаются единые критерии оценки:

- различных сторон владения устной и письменной речью;
- критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности;
- грамотности языкового оформления связного высказывания;
- речевой грамотности при передаче планируемого содержания высказывания;
- единые нормативы оценки знаний, умений и навыков по русскому языку;
- объем различных видов контрольных (проверочных), диагностических работ;
- количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и составленные самостоятельно;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик:

- дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5»;
- допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет,
- и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик:

- обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы,
- но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик:

- обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала,
- допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл,
- беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметки: «5», «4», «3» - могут ставиться **не только за единовременный ответ** (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), **но и за рассредоточенный** во времени. Таким образом, возможна отметка за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка письменных ответов учащихся в виде (в жанре):

Сочинения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинение (письменное монологическое высказывание) или изложение (письменный монологический пересказ) проверяют:

- умение раскрывать тему;
- умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любая письменная творческая работа оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе, первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям (ЕГЭ):

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается согласно нормам оценивания работ по русскому языку для данного класса.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Основу критериальной базы оценки качества выполненной творческой работы (сочинения, изложения) составляют требования, предъявляемые к итоговой экзаменационной работе по русскому языку в формате ЕГЭ.

Учебно-методические средства обучения в 11 классах

Экранно-звуковые пособия

- мультимедийный компьютер;
- проектор;
- экран;
- локальная сеть;

Комплекты:

- программных иллюстрации теоретического материала (подсказки).

Технические средства обучения

- операционная система Windows 98/Me (2000/XP);
- текстовый редактор MSWord;
- графический редактор Paint;

Цифровые и электронные образовательные ресурсы

- Библиотека электронных наглядных пособий. Русский язык 5-11-х классов. М.: ООО «Дрофа» 2004, ООО «Физикон» 2004;
- Детская мультимедийная интерактивная энциклопедия Кирилла и Мефодия по русскому языку.

Интернет-ресурсы:

Библиотеки:

- <http://www.bibliogid.ru>
- <http://www.bibliotekar.ru>
- <http://www.drevne.ru>

Каталог электронных энциклопедий (ссылки) по разным направлениям.

- <http://www.krugosvet.ru>

Наукомания

- <http://naukomania.ru/literatura> (видео телеканала «Бибигон»)

Материально – технические средства для реализации программы в 11 классе

Вид ресурса	Адрес
Газета «Русский язык». Электронная версия газеты «Русский язык». Сайт газеты (http://Rus_yz.1september.ru) разделен на две части: архив номеров и копилка педагогических идей «Я иду на урок» - по содержанию – это копилка методических разработок учителей-практиков	http://Rus_yz.1september.ru)
Урок в формате А4. Сайт является виртуальной библиотекой по предмету «Русский язык», предназначенной в помощь школьникам и учителям. Алфавитный указатель имён значительно облегчает поиск нужной информации. Все материалы взяты из открытых источников, все права на тексты принадлежат их авторам и издателям, то же относится к иллюстративным материалам.	http://www.a4format.ru/index.php
Русские словари	http://www.slovari.ru/
Программно-педагогические средства	электронный репетитор «Русский язык» (<i>система обучающих тестов</i>); репетитор по русскому языку (<i>Кирилла и Мефодия</i>); репетитор «Русский язык» (<i>весь школьный курс</i>); программа «Домашний репетитор».
Презентации по изучаемым темам	Электронный банк презентаций по русскому языку Буцик О.В.
Демонстрационно-наглядные пособия	Схемы теоретического материала, алгоритмы
Диски с программным обеспечением по русскому языку (разные УМК)	Библиотечный фонд
Экран	Кабинет
Медиаоборудование	Кабинет

Используемый учебно-методический комплекс

№ п/п	Название документа	Автор	Год
1	<u>Программа:</u> Программа по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений (М.: Просвещение).	А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова	2011
2	<u>Учебник:</u> Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений: базовый уровень (М.: Просвещение)	А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова	2020
3	<u>Методические пособия (печатные):</u> Обучение русскому языку в 10 - 11 классе. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10 – 11 класс» для общеобразовательных учреждений (книга для учителя.	А.И. Власенкова	2014

	5-е издание. – М.: Просвещение).		
	Дидактические материалы к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы» (изд. 2-е, М.: Просвещение).	А.И. Власенкова	2014
	Готовимся к устным и письменным экзаменам по русскому языку 9-11 классы (М.: Просвещение).	Т.М. Пахнова	2020
	Поурочные разработки по русскому языку: 11 класс традиционная система планирования уроков и методика преподавания с целью подготовки к ЕГЭ (М.: ВАКО).	И.В. Золатарёва, А.П. Дмитриева, Н.В. Егорова	2020
	Русский язык. Поурочные разработки. 10 класс (по учебнику Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М.) (пособие для учителей общеобразовательных учреждений, М.: Просвещение).	И.Г. Добротина	2019
	Пособие по русскому языку в старших классах (М.: Просвещение)	Д.Э. Розенталь	2020
4	<u>Методические пособия (мультимедийные):</u> •Интерактивное учебное пособие «Русский язык для старшеклассников и абитуриентов. Орфография». •1С «Репетитор». Интерактивное учебное пособие «Русский язык».	-	-

Методическое обеспечение программы

Дидактические пособия

Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы по русскому языку к учебнику для 10-11 классов. М.2020.

- Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы. М., 2020.
- Воробьева К.В., Сергеева Е.В. Практикум по русскому языку. Культура речи. Учебное пособие для старшеклассников и абитуриентов. СПб., 2020.
- Головина О. М., Урнова В. В. Искусство речи. М., 2007.
- Головин В.Н. Основы культуры речи. М., 1988. Голуб И. В., Розенталь. Э. Секреты хорошей речи. М., 1993.
- Голуб И.Б. Стилистика русского языка. - М.: Рольф, 2020.
- Голуб И.Б. Сборник упражнений по стилистике русского языка. - М.: Рольф, 2019.
- Горбачевич К. С. Нормы современного русского литературного языка. М., 1981.
- Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. М., 2020.
- Жуков В.П., Жукова А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка. М.,2019.
- Золотова Г.А., Дручинина Г.П., Онипенко Н.К. Русский язык. От системы к тексту. 10 класс. Для школ и классов гуманитарного профиля. М., «Дрофа», 2020.
- Калганова. Т.А. Стилистика: Учебное пособие/ Художник Т.В. Добер. – М.: Изд-во гимназии «Открытый мир», 2005.
- Мокиенко В.М. Почему так говорят? От авось до ятя. Историко-этимологический справочник по фразеологии. СПб.,2013.
- Ожегов С. И. Лексикология. Лексикография. Культура речи. М., 2019.
- Пахнова Т.М. Сборник текстов для проведения устного экзамена по русскому языку за курс средней школы. 11 класс. М., 2020.
- Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. – М.: Международные отношения, 2005.
- Розенталь Д.Э., Голуб И. Б. Секреты стилистики. Правилахорошей речи. М., 2008.
- Скворцов Л. И. Основы культуры речи. Хрестоматия. М., 1994.
- Соколова В. В. Культура речи и культура общения. М., 1995.
- Солганик Г.Я. Стилистика русского языка для 10-11 классов школ России. М., 2020.

Дополнительная литература

- Арсирый А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. М., 1995.
- Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М.: Айрис-пресс, 2004.
- Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 240 с. (Высшее образование).
- Голуб И.В., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. М., 1988.
- Голубева И.В. Русский язык. Тематические тесты. ЕГЭ-2020: Учебное пособие. – Ростов-на-Дону: Легион, 2020.
- Капинос В.И. Учебно-тренировочные материалы для подготовки к единому государственному экзамену. Русский язык. – М.: Интеллект-Центр, 2020.
- Сивокозова Т.Ф. Русский язык: Система подготовки к единому государственному экзамену. Работа с текстом. Упражнения повышенной сложности. – Волгоград: Учитель, 2020.

Лингвистические словари и справочники

- Александрова А.И. Словарь синонимов русского языка.М., 1989.
- Баранов М.Т. Школьный словарь образования слов русского языка.М., 2011
- Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. СПб..2013.
- Еськова Н.А. Краткий словарь трудностей русского языка: Грамматические формы. Ударение. М., 1994.
- Жуков В.П., Жукова А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка. М.,2011.
- Лопатин В.В., Лопатина Л.Е. Русский толковый словарь. М., 1999.
- Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. М.,2011.
- Мокиенко В.М. Почему так говорят? От авось до ятя. Историко-этимологический справочник по фразеологии. СПб.,2013.
- Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., 2019.
- Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Словарь русского языка. М.,2018.
- Орфоэпический словарь русского языка. Под ред. Р.И.Аванесова. М.,2019.
- Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы/ С.Н. Борунова, В.Л. Воронцова, Н.А. Еськова; под ред. Р.И. Аванесова - М.:Русский язык, 2017.
- Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка. М., 2020.
- Рогожникова Р.П., Карская Т.С. Школьный словарь устаревших слов русского языка. М.,2020.
- Розенталь Д.Э. Справочник по литературной правке и правописанию. – М.: Рольф, 1996.
- Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. – М., 1994.
- Розенталь Д.Э. Управление в русском языке: Словарь-справочник. – М.: Издательство АСТ, 1997.
- Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. – М.: Просвещение, 1976.
- Словарь трудностей русского произношения /М.Л. Каленчук, Р.Ф. Касаткина - М.: Русский язык, 1997.
- Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. М., 2000.
- Шанский Н.М., В.В.Иванов, Т.В.Шанская. Краткий этимологический словарь русского языка. М., 1989.
- Школьный словарь иностранных слов. М., 2020.

Регламентирующие документы

Демоверсия ЕГЭ по русскому языку 2023, 2024
Критерии оценивания 27 задания ЕГЭ 2024 (проект)
Критерии оценивания итогового сочинения 2024