

**Бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска**

**«Средняя общеобразовательная школа № 81»**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании предметной ка-  
федры

Руководитель

\_\_\_\_\_Водопьянова Е.И.

Протокол № 1 от 31.08.2023

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора

\_\_\_\_\_

Мурзина Н.В.

Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор школы

\_\_\_\_\_

Захваткина Н.А.

Приказ № 250 от 31.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**  
**«РОДНОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК»**  
**КЛАССЫ 11-1, 11-2**

**Учитель Буцик Ольга Витальевна**

**Программа** общеобразова-  
тельных учреждений среднего  
общего образования (базовый  
уровень) по русскому языку,  
Н.А.Николиной,  
М:«Просвещение», 2011 год.

**Количество:**

- контрольных работ - 1 час;
- развитие речи – 8 часов

**Учебник** Русский язык, 10-11 классы,  
учебник для общеобразовательных ор-  
ганизаций. Базовый уровень, М: Про-  
свещение, 2020.  
Авторы: Л.М. Рыбченкова, О.М. Алек-  
сандрова, А.Г. Нарушевич, И.В. Голу-  
бева, Ю.Н. Леонтьева и другие.

**Методическая литература, издательство, год:**

Методические рекомендации к учебнику «Рус-  
ский язык. 10-11 класс» Под редакцией М.М.  
Разумовской, М: Дрофа, 2020;  
Б.А. Дмитриев. Справочник по пунктуации.  
Омск, 1991;  
Б.А. Дмитриев «Факультатив по русскому язы-  
ку «Трудные вопросы грамматики и правописа-  
ния», Омск, 1989;  
Изучение курса «Морфология современного  
русского языка», Омск, 1992.

**Количество часов:**

В неделю: \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_

За

год: \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_

**Дополнительная литерату-  
ра,  
изда-  
тель-  
ство,  
год:**

Г.Т. Егораева. Русский язык.  
Экзаменационный тренажер, М:  
Экзамен, 2020;  
В.Ю. Лобанова «Работа над со-  
чинениями публицистических  
жанров, М: Русское слово, 2019;  
ЕГЭ-2021. Русский язык. 30 тре-  
нировочных вариантов по новой  
демоверсии 2021, Под ред. Н.А.  
Сениной, Ростов-на-Дону, Леги-  
он, 2021.  
П.В. Токарева Подготовка к ГИА  
по русскому языку. Алгоритмы  
выполнения заданий, в 2-х час-  
тях, Омск, БОУ ДПО «ИРООО»,  
2020.  
И.И. Артамонова «Обучение  
русскому языку как родно-  
му», в 2 частях, Омск: БОУ  
ДПО «ИРООО», 2020.

## 2. Пояснительная записка

### 2.1. Нормативно-правовую основу для разработки настоящей рабочей программы по учебному предмету «Русский родной язык» составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»
- Рабочая программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения русского родного языка, даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета «Русский родной язык» в учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии.

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому родному языку на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Русский родной язык».

### 2.2. Цели изучения учебного предмета «Русский родной язык»

Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие **цели**:

- 1) воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- 2) совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- 3) углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- 4) совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать

с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

5) развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### **2.3. Место учебного предмета «Русский родной язык» в учебном плане**

Программа по русскому родному языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования. Программа учебного предмета «Русский родной язык» предназначена для изучения в 11 классах и рассчитана на 17 часов (с реализацией содержания учебной программы 1 час в две недели).

### **2.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

- 1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;
- 2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- 3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:
  - разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;
  - умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
  - умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;
  - разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- 2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- 3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;
- 4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

**Предметными результатами** освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

- 1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;
- 2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из

способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

3) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:

- адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;
- осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудио-текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;
- способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно - научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;
- владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо:
- создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;
- применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;
- соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;
- осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;

4) освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;

5) проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

### **Выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;

- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемному анализу слова и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

## 2.5. Содержание учебного предмета в 11 классе

№ п/п	Перечень разделов	Количество часов, отводимое на изучение раздела	В том числе			Формы организации учебной деятельности	Основные виды учебной деятельности
			развитие речи	контрольные работы	уроки практика		
1.	<i>Введение (1 час) Родной русский язык. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Н. Помяловский о разнообразии языка.</i>	1	0	0	1	Урок изучения нового материала.	Конспект занятия
2.	<i>Официально-деловой стиль речи (3 часа) Форма делового документа.</i>	3	2	0	1	<i>Повторительно-обобщающие уроки; урок контроля; урок развития речи</i>	<i>Анализ устных ответов, анализ письменных работ в тетрадях; анализ промежуточных практических</i>
2.1.	Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер.	1	1	0	0	Урок изучения нового материала; повторительно-обобщающий урок;	Анализ устных ответов, анализ письменных работ в тетрадях; выполнение тестовой части к ЕГЭ
2.2.	<i>Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.</i>	1	0	0	1	Урок изучения нового материала; повторительно-обобщающий урок;	Анализ устных ответов, анализ письменных работ в тетрадях; выполнение тестовой части к ЕГЭ
2.3.	<i>Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Автобиография С. Есенина.</i>	1	1	0	0	Урок изучения нового материала; повторительно-обобщающий урок;	Анализ устных ответов, анализ письменных работ в тетрадях; выполнение тестовой части к ЕГЭ
3.	<i>Синтаксис и пунктуация (4 часа) Обобщающее повторе-</i>	4	3 6	0	1	<i>Уроки изучения нового материала; повторе-</i>	<i>Анализ устных ответов, анализ письменных</i>

	<i>ние синтаксиса. Принципы и функции русской пунктуации.</i>					<i>тельно- обобщающие уроки; урок контроля; урок разви- тия речи</i>	<i>работ в тетрадах; анализ про- межуточ- ных практи- ческих работ; контрольное сочинение (задание 27)</i>
<b>3. 1.</b>	Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью.	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	Урок изучения нового материала; повторительно-обобщающие уроки; урок контроля; урок развития речи;	Анализ устных ответов, анализ письменных работ в тетрадях; выполнение тестовой части к ЕГЭ
<b>3. 2.</b>	Способы оформления чужой речи. Цитирование. Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи.	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	Урок изучения нового материала; повторительно-обобщающие уроки; урок контроля; урок развития речи;	Анализ устных ответов, анализ письменных работ в тетрадях; выполнение тестовой части к ЕГЭ
<b>3. 3.</b>	Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания. Иван Бунин «Жизнь Арсеньева» Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	Урок изучения нового материала; повторительно-обобщающие уроки; урок контроля; урок развития речи;	Анализ устных ответов, анализ письменных работ в тетрадях; выполнение тестовой части к ЕГЭ
<b>3. 4.</b>	Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью. Лев Толстой. Текст «Гроза»	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	Урок изучения нового материала; повторительно-обобщающие уроки; урок контроля; урок развития речи;	Анализ устных ответов, анализ письменных работ в тетрадях; выполнение тестовой части к ЕГЭ
<b>4.</b>	<i>Разговорная речь (2 ча-</i>	<b>2</b>	<b>1</b> <sup>7</sup>	<b>0</b>	<b>1</b>	<i>Урок изуче-</i>	<i>Анализ уст-</i>

	<i>са)</i> <i>Разговорная речь, сферы ее использования, назначение.</i>					<i>ния нового материала; повторительно-обобщающие уроки; урок контроля; урок развития речи;</i>	<i>ных ответов, анализ письменных работ в тетрадях; выполнение тестовой части к ЕГЭ</i>
4.1.	Просторечия в произведениях Н. Помяловского. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма.	1	1	0	0	Урок изучения нового материала; повторительно-обобщающие уроки; урок контроля; урок развития речи;	Анализ устных ответов, анализ письменных работ в тетрадях; выполнение тестовой части к ЕГЭ
4.2.	Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Разговорные слова в произведениях Ф. Достоевского.	1	0	0	1	Урок изучения нового материала; повторительно-обобщающие уроки; урок контроля; урок развития речи;	Анализ устных ответов, анализ письменных работ в тетрадях; выполнение тестовой части к ЕГЭ
5.	<i>Публицистический стиль речи (2 часа)</i> <i>Особенности публицистического стиля речи.</i>	2	1	0	1	<i>Уроки изучения нового материала; повторительно-обобщающие уроки; уроки развития речи;</i>	<i>Анализ устных ответов, анализ письменных работ в тетрадях; выполнение тестовой части к ЕГЭ</i>
5.1.	Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Анализ статьи С. Залыгина «Читал Гоголя».	1	0	0	1	Урок изучения нового материала; повторительно-обобщающие уроки; уроки развития речи;	Анализ устных ответов, анализ письменных работ в тетрадях; выполнение тестовой части к ЕГЭ
5.2.	Очерк, эссе. Д. Гранин «Точка опоры» статья, посвящённая Д. Лихачёву.	1	1	0	0	Урок изучения нового материала; повторительно-обобщающие уроки; уроки развития речи;	Анализ устных ответов, анализ письменных работ в тетрадях; выполнение тестовой части к ЕГЭ
6.	<i>Язык художественной литературы (3 часа).</i>	3	1	0	2	<i>Уроки изучения нового материала;</i>	<i>Анализ устных ответов, анализ</i>

						<b>повторительно-обобщающие уроки; уроки развития речи;</b>	<b>письменных работ в тетрадях; выполнение тестовой части к ЕГЭ</b>
6.1.	Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, средств, языковых средств других стилей, выражение эстетической функции национального языка. Источники богатства и выразительности русской речи. М. Цветаева «Глаза».	1	1	0	0	Урок изучения нового материала; повторительно-обобщающие уроки; уроки развития речи;	Анализ устных ответов, анализ письменных работ в тетрадях; выполнение тестовой части к ЕГЭ
6.2.	Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.	1	0	0	1	Урок изучения нового материала; повторительно-обобщающие уроки; уроки развития речи;	Анализ устных ответов, анализ письменных работ в тетрадях; выполнение тестовой части к ЕГЭ
6.3.	Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса. Б. Пастернак «Гамлет».	1	0	0	1	Урок изучения нового материала; повторительно-обобщающие уроки; уроки развития речи;	Анализ устных ответов, анализ письменных работ в тетрадях; выполнение тестовой части к ЕГЭ
7.	<b>Общие сведения о языке (1 час)</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>Урок изучения нового материала; повторительно-обобщающие уроки; уроки развития речи;</b>	<b>Анализ устных ответов, анализ письменных работ в тетрадях; выполнение тестовой части к ЕГЭ</b>
7.1.	Язык как система. Основные уровни языка. Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. С. Островой «Не тщедушный сверчок за печкой». Выдающиеся	1	0	0	1	Урок изучения нового материала; повторительно-обобщающие уроки; уроки развития речи;	Анализ устных ответов, анализ письменных работ в тетрадях; выполнение тестовой части к ЕГЭ

	ученые-русисты. Костомаров Виталий Григорьевич.						
8.	<i>Повторение (1 час)</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>Урок изучения нового материала; повторительно-обобщающие уроки; уроки развития речи;</i>	<i>Анализ устных ответов, анализ письменных работ в тетрадях; выполнение тестовой части к ЕГЭ</i>
8.1	Систематизация знаний и умений по фонетике, графике и орфографии. Лингвистический разбор звуков, слова, предложения, текста. Трудные случаи пунктуации. Цитирование. Н. Гоголь, А. Гончаров, Ф. Достоевский о русском языке. Л. Толстой, В. Короленко и К. Паустовский о русском языке.	1	0	1	0	Урок изучения нового материала; повторительно-обобщающие уроки; уроки развития речи;	Анализ устных ответов, анализ письменных работ в тетрадях; выполнение тестовой части к ЕГЭ
<b>Итого:</b>		<b>17</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>8</b>		

### 3. Тематическое планирование

№	Тема урока/ календарные сроки реализации	Часы	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты обучения			Форма контроля	Домашнее задание
				Предметные	Личностные	Метапредметные		
<b>Введение (1 час)</b>								
1	Введение. Родной русский язык и родная литература. Н. Помяловский о разнообразии языка. Урок открытия новых знаний. 04-08.09	1	Устное рецензирование, участие в коллективном диалоге, составление тезисов, вопросов по теме, анализ речевых высказываний.	Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры.	1,2,3	1,2,3,4	Комбинированный контроль	Конспект
<b>Официально-деловой стиль речи (3 часа)</b>								
2	Основные признаки официально-делового стиля. Лексические, морфо-	1	Выступление с докладами, выбор темы, поиск материала, составление резюме. Особенности ре-	Получить представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства	1,2,3	1,2,3,4	Индивидуальный контроль	Составление таблицы «Признаки официально-делового стиля».

	логические, синтаксические особенности делового стиля. Урок общеметодологической направленности. 18-22.09		чевого этикета в официально-деловых сферах общения.	России и мира, владение всеми видами речевой деятельности.				
3 4	Основные жанры официально-делового стиля (заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография). Форма делового документа. Автобиография С. Есенина. Урок открытия новых знаний. 02-06.10 16-20.10	2	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом по изучению жанров официально-делового стиля.	Овладение всеми видами речевой деятельности, осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры.	1,2,3	1,2,3,4	Групповой контроль	Составить свое резюме.

**Синтаксис и пунктуация (4 часа)**

5 6	Синтаксис и пунктуация. Обобщающее повторение. Принципы русской пунктуации. Авторские знаки препинания Иван Бунин «Жизнь Арсеньева». Предложения с прямой речью, их преобразование ( <i>косвенная речь, вводные слова, дополнения</i> ). Составление текста с прямой речью, диалогом, цитированием. Урок рефлексии.	2	Использование разных видов чтения с выборочным извлечением информации в зависимости от коммуникативной установки. Работа с информацией из различных источников.	Представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка и культуры, истории народа.	1,2,3	1,2,3,4	Фронтальный опрос	Работа с отрывком из романа И. Бунина «Жизнь Арсеньева».
--------	---	---	---	--	-------	---------	-------------------	--

	06-10.11 20-24.11							
7	Грамматическая основа предложения. Осложненное предложение: однородные члены предложения; обособленные члены предложения; вводные слова; обращения. <i>Типы и структура сложных предложений. Знаки препинания в осложненных предложениях, в сложных предложениях.</i> Урок общеметодологической направленности. 04-08.12	1	Устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий. Составление опорных схем и таблиц. Работа в парах по созданию теоретических блоков.	Овладение всеми видами речевой деятельности, осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа.	1,2,3	1,2,3,4	Комбинированный контроль	Составление опорного конспекта «Типы и структуры сложных предложений».
8.	Синтаксическая синонимия как источник богатства речи и её роль для выразительности русской речи. Виды синтаксического разбора, их практическое использование. Лев Толстой. Текст «Гроза». Урок рефлексии. 18-22.12	1	Выполнение практических заданий, участие в коллективном диалоге. Устные ответы на вопросы. Лингвостилистический анализ текста.	Овладение всеми видами речевой деятельности :аудирование, чтение.	1,2,	1,2,3,	Индивидуальный контроль.	Синтаксические разборы предложений из текстов Толстого.
<b>Разговорная речь (2 часа)</b>								
9	Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Просторечия в произведениях Н.	1	Демонстрация подготовленных презентаций, использование разных видов чтения с выборочным извлече-	Представлять единство и многообразие языкового и культурного пространства России и мира, основные	1,2,3,	1,2,3,4	Групповой контроль.	Прочитать любое произведение Н.Помяловского, выписать из него примеры разговорно-

	Помяловско-го. Урок общеметодологической направленности. 09-12.01		нием информации .	функции языка и культуры, истории народа.				го стиля.
10	Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Разговорные слова в произведениях Ф. Достоевского . Урок рефлексии. 22-26.01	1	Анализ речевых высказываний с точки зрения их соответствия виду и ситуации общения, успешности в достижении прогнозируемого результата.	Владеть всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение.	1,2,3	1,2,3,4	Комбинированный контроль.	Презентации на тему: «Разговорные слова в произведениях Ф.М. Достоевского.

**Публицистический стиль речи (2 часа)**

11	Особенности публицистического стиля. Лексические, грамматические, композиционные признаки стиля, языковые средства эмоционального воздействия. Анализ статьи С. Залыгина «Читал Гоголя». Урок открытия новых знаний. 05-09.02	1	Работа в группах. Устное рецензирование, участие в коллективном диалоге. составление вопросов для публицистической статьи в газету.	Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры.	1,2,3	1,2,3,4	Индивидуальный контроль.	Продолжить анализ статьи по плану.
12	Очерк. Эссе. Путевой очерк. Портретный очерк. Проблемный очерк. Эссе. Д. Гранин «Точка опоры», статья,	1	Отработка алгоритмов по композиции написания очерков .Сбор теоретического и практического материала. Анализ речевых высказываний с точки зрения их со-	Представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира ,об основных функциях языка, о взаимосвязи	1,2,3	1,2,4	Фронтальный контроль.	Написать эссе на тему: Роль портрета при создании характеристики литературного героя. Закончить работу над

	посвященная. Д. Лихачёву. Жанры публицистического стиля: эссе. Написание сочинения по данному тексту в жанре эссе. Урок развивающего контроля. 19-22.02		ответствия виду и ситуации общения. Работа с черновиком сочинения : сбор языкового материала.	и культуры. Формировать представление о лингвистике как части человеческого гуманитарного знания, о языке как о многофункциональной развивающейся системе.				сочинением.
--	---	--	---	--	--	--	--	-------------

**Язык художественной литературы (3 часа)**

1 3 · 1 4 ·	Язык как первоэлемент художественной литературы. Роль языка в художественном произведении (жанр, идейно-тематическое содержание, сюжет, композиция, система ра- зов. Источники и богатства и выразительности русской речи) М. Цветаева «Глаза». Урок реф- лексии. 04-07.03 25-29.03	2	Индивиду- альная и пар- ная работа с дидактиче- ским мате- риалом по изучению произведений литературы и способов их анализа с точки зрения языковых особен- ностей.	Владение на- выками лин- гвистического анализа тек- ста( разной функциональ- но-стилевой и жанровой принадлежно- сти текста)	1,2,3,	1,2,3,4	Групповой контроль.	Анализ стихотво- рения М.Цветаево й «Глаза».
1 5 ·	Виды тропов и стилисти- ческих фигур в художест- венном произ- ведении. Произведе- нии. Их связь с характери- стикой пер- сонажей, с идейным со-	1	Устное и письменное выполнение аналитиче- ских проце- дур с исполь- зованием теоретиче- ских поня- тий.	Формировать умение прово- дить лингвис- тический экс- перимент и использовать его результаты в процессе практической рече- вой дея- тельности.	1,3	1,3,4	Комбини- рованный контроль.	Выбрать тропы и стилисти- ческие фи- гуры в стих. Б.Пастерна ка «Гам- лет».

	держанием и мировосприятием автора. Б. Пастернак «Гамлет». Урок открытия новых знаний. 08.-12.04							
<b>Общие сведения о языке (1 час)</b>								
16	Анализ художественного текста лирического произведения. Индивидуально-языковой стиль писателя. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. С. Островой «Не тщедушный сверчок за печкой». Выдающиеся ученые-русисты. Костомаров Виталий Григорьевич. Культура речи и языковая норма. Нормы современного русского литературного языка. Урок открытия новых знаний. 22-26.04	1	Устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге. Выполнение практических заданий. Демонстрации подготовленных презентаций, выступление с докладами по теме и проблеме урока.	Наблюдение за собственной речью, отработка навыков лингвистического анализа текста (разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности). Формировать умение проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности	1,2,3,	1,3,4	Комбинированный контроль. Индивидуальный контроль.	Лингвистический анализ текста. Конспект «Нормы современного литературного языка».
<b>Повторение (1 час)</b>								
17	Систематизация знаний и умений по фонетике, графике и ор-	1	Выполнение практических заданий, устные ответы на вопросы,	Понимание и осмысленное использование понятийного	1,2,3	1,2,3,4	Фронтальный контроль. Индивиду-	Подготовить разные виды самодик-

<p>фотографии. Лингвистический разбор звуков, слова, предложения, текста. Трудные случаи пунктуации. Цитирование. Н. Гоголь, А.Гончаров, Ф. Достоевский, Л. Толстой, В. Короленко и К.Паустовский о русском языке. Урок общеметодологической направленности. Урок развивающего контроля. 06-08.05</p>		<p>участие в коллективном диалоге. Использование разных видов чтения с выборочным извлечением информации. Работа с различными источниками.</p>	<p>аппарата современного языкознания. Понимать и интерпретировать текст, создавать связное высказывание, выражать в нем собственное мнение.</p>			<p>альный контроль.</p>	<p>тантов. Словарь терминов.</p>
---	--	--	---	--	--	-------------------------	----------------------------------

**\* СКВОЗНЫЕ ВИДЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ**

Обязательные формы контроля			Формы учета достижений	
<i>Текущая аттестация</i>	<i>Промежуточная аттестация</i>	<i>Итоговая аттестация</i>	<i>Урочная деятельность</i>	<i>Внеурочная деятельность</i>
<p>тестирование творческие работы проверочная работа контрольная работа сочинения различные виды диктантов различные типы сочинений работа в системе «Грамотей», «Решу ЕГЭ», использование тематических конкурсных работ (тестовая форма): Русский медвежонок, Кириллица, Пятёрочка и другие</p>	<p>традиционные диагностические и контрольные работы - разноуровневые тесты, в том числе с использованием компьютерных технологий; системный мониторинг в течение 2021/2022 учебного года</p>	<p>Письменный экзамен в новой форме (ЕГЭ)</p>	<p>ведение тетрадей по русскому языку анализ текущей успеваемости ведение тетрадей с тестами (на печатной основе) ведение папок по подготовке к экзамену работа с бланками ЕГЭ</p>	<p>анализ внеучебной активности учащихся участие в предметных олимпиадах участие в выставках, фестивалях, конкурсах, соревнованиях участие в творческих мероприятиях</p>

**Система оценки достижения планируемых результатов**

Зависит от основных видов устных и письменных работ по русскому языку:

**Оценка устных ответов учащихся:**

- правильное, беглое и выразительное чтение учебных текстов, в том числе и чтение наизусть теоретического материала;
- устный пересказ — подробный, выборочный, сжатый (или краткий) теоретического материала учебника;

- развернутый монологический ответ на вопрос, рассказ о лингвистическом явлении, характеристика языкового явления;
- отзыв на самостоятельно проанализированное языковой явление; аргументация своего ответа примерами, в том числе, из художественных текстов;
- устное сообщение, доклад, эссе на литературную тему;
- свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых в этих классах правил, теоретических представлений;
- активное и свободное использование словарей (орфографических, орфоэпических, энциклопедических, словарей имен, трудностей и т. д.), лингвистических каталогов.

**Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку.** Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями:**

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- качество языкового оформления ответа.

**Оценка письменных ответов учащихся:**

- развернутый письменный монологический ответ на вопрос в связи с изучаемым языковым явлением;
- сочинение-миниатюра, в том числе, на лингвистическую тему;
- сочинение на лингвистическую и свободную тему небольшого объема в соответствии с изучением русского языка в 9 классе;
- создание рассказа-характеристики одного из языковых явлений, сравнительная характеристика нескольких языковых явлений;
- создание плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного);
- свободное владение письменной речью в объеме курса русского языка, изучаемого школьниками в 5—9 классах.

Система оценки достижения планируемых результатов должна обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В ней устанавливаются единые критерии оценки

- различных сторон владения устной и письменной речью;
- критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности;
- грамотности языкового оформления связного высказывания;
- речевой грамотности при передаче планируемого содержания высказывания;
- единые нормативы оценки знаний, умений и навыков по русскому языку;
- объем различных видов контрольных (проверочных), диагностических работ;
- количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки.

**Отметка «5» ставится, если ученик:**

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и составленные самостоятельно;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Отметка «4» ставится, если ученик:**

- дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5»;
- но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет,
- и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «3» ставится, если ученик:**

- обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы,
- но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «2» ставится, если ученик:**

- обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала,
- допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл,
- беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметки: «5», «4», «3» - могут ставиться **не только за единовременный ответ** (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), **но и за рассредоточенный** во времени. Таким образом, возможна отметка за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Оценка письменных ответов учащихся в виде (в жанре):**

**Сочинения** – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинение (письменное монологическое высказывание) или изложение (письменный монологический пересказ) проверяют:

- умение раскрывать тему;
- умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любая письменная творческая работа оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе, первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается согласно нормам оценивания работ по русскому языку для данного класса.

**Самостоятельные работы**, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Основу критериальной базы оценки качества выполненной творческой работы (сочинения, изложения) составляют требования, предъявляемые к итоговой экзаменационной работе по русскому языку в формате ЕГЭ.

### **Учебно-методические средства обучения в 11 классе**

Экранно-звуковые пособия

- мультимедийный компьютер;
- проектор;
- экран;
- локальная сеть;

**Комплекты:**

- программных иллюстраций теоретического материала (подсказки в папке выпускнике ЕГЭ).

**Технические средства обучения**

- операционная система Windows 98/Me (2000/XP);
- текстовый редактор MSWord;
- графический редактор Paint;

**Цифровые и электронные образовательные ресурсы**

- Библиотека электронных наглядных пособий. Русский язык 5-11-х классов. М.: ООО «Дрофа» 2004, ООО «Физикон» 2020;
- Детская мультимедийная интерактивная энциклопедия Кирилла и Мефодия по русскому языку.

**Интернет-ресурсы:**

*Библиотеки:*

- <http://www.bibliogid.ru>
- <http://www.bibliotekar.ru>
- <http://www.drevne.ru>

○ <http://www.krugosvet.ru>  
 Наукомания

○ <http://naukomania.ru/literatura> (видео телеканала «Бибигон»)

#### Материально – технические средства для реализации программы в 11 классе

Вид ресурса	Адрес
Газета «Русский язык». Электронная версия газеты «Русский язык». Сайт газеты ( <a href="http://Rus_yz.1september.ru">http://Rus_yz.1september.ru</a> ) разделен на две части: архив номеров и копилка педагогических идей «Я иду на урок» - по содержанию – это копилка методических разработок учителей-практиков	<a href="http://Rus_yz.1september.ru">http://Rus_yz.1september.ru</a> )
Урок в формате А4. Сайт является виртуальной библиотекой по предмету «Русский язык», предназначенной в помощь школьникам и учителям. Алфавитный указатель имён значительно облегчает поиск нужной информации. Все материалы взяты из открытых источников, все права на тексты принадлежат их авторам и издателям, то же относится к иллюстративным материалам.	<a href="http://www.a4format.ru/index.php">http://www.a4format.ru/index.php</a>
Русские словари	<a href="http://www.slovari.ru/">http://www.slovari.ru/</a>
Программно-педагогические средства	электронный репетитор «Русский язык» ( <i>система обучающих тестов</i> ); репетитор по русскому языку ( <i>Кирилла и Мефодия</i> ); репетитор «Русский язык» ( <i>весь школьный курс</i> ); программа «Домашний репетитор».
Презентации по изучаемым темам	Электронный банк презентаций по русскому языку работающих преподавателей
Демонстрационно-наглядные пособия	Схемы теоретического материала, алгоритмы
Диски с программным обеспечением по русскому языку (разные УМК)	Библиотечный фонд
Экран	Кабинет
Медиаоборудование	Кабинет

#### Ресурсное обеспечение программы

Для реализации программного содержания используется учебно-методический комплект, включающий следующие **учебно-методические пособия**:

1. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений/ В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. – М.: Просвещение, 2020.

2. Русский язык. 10-11 классы: развернутое тематическое планирование по учебнику В.Ф. Грекова, С.Е. Крючкова, Л.А. Чешко/ авт.-сост. Г.В. Цветкова. – Волгоград: Учитель, 2011.

3. Тематическое и поурочное планирование по русскому языку: 10 кл.: к учебнику по русскому языку в старших классах В.Ф. Грекова, С.Е. Крючкова, Л.А. Чешко/ Т.В. Раман. – М.: Экзамен XXI, 2020. – (Серия «Учебно-методический комплект»).

Учебно-методический комплект **дополняет литература**, используемая при реализации данной программы:

1. Культура речи: тестовые задания для абитуриентов и школьников/ А.И. Дунаев, В.А. Ефремов, В.Д. Черняк. – СПб: САГА: Азбука-классика, 2008.

2. ЕГЭ 2021. Русский язык: сборник экзаменационных материалов/ авт.-сост. И.П. Цыбулько [др.]. – М.: Эксмо, 2023, 2024.

3. Единый государственный экзамен. 2023, 2024. Русский язык. Универсальные материалы для подготовки учащихся/ сост. В.И. Капинос, Л.И. Пучкова, И.П. Цыбулько. – М.: Интеллект-Центр, 2023.

4. Русский язык. Анализ текста: пособие для подготовки к Единому государственному экзамену/ М.В. Козловская, Ю.Н. Сивакова. – СПб: САГА: Азбука-классика, 2023.

5. Практикум по стилистике русского языка. Тесты и задания: пособие для старшеклассников/ О.А. Мазнева, И.М. Михайлова. – М.: Дрофа, 2008.

6. Самое полное издание типовых вариантов заданий ЕГЭ: 2023: Русский язык/ авт.-сост. И.П. Цыбулько [др.]. – М.: Астрель, 2023.

7. Типичные ошибки при выполнении заданий Единого государственного экзамена по русскому языку/ И.П. Цыбулько [др.]. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2023

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование **следующих электронных программно-педагогических средств:**

1. Русский язык. 10-11 классы. Тематические тесты. Редактор тестов / сост. Н.М. Божко [др.]. – Волгоград: Учитель, 2023. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM). – (Сетевой тестовый контроль).

2. Русский язык. 10-11 классы: материалы к урокам, тестовый контроль, дидактические материалы/ Л.Н. Козырева, Т.В. Черницына. – Волгоград: Учитель, 2023. – 1 электро. опт.диск (CD-ROM). – (Учебно-методический комплекс).

3. Образовательная среда «Веб-Грамотей».

4. Образовательная среда «Решу ЕГЭ».