

Бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска

«Средняя общеобразовательная школа №81»

**РАССМОТРЕНО**

на заседании предметной  
кафедры  
Руководитель

Водопьянова Е.И.

протокол № 1 от 31.08.2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора

\_\_\_\_\_Му  
рзина Н.В.  
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

\_\_\_\_\_Захват  
кина Н.А.

Приказ № 250 от 31.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**  
**«Родная(русская) литература»**  
**классы: 11-1, 11-2**

Учитель: Буцик Ольга Витальевна

Примерные рабочие программы  
для общеобразовательных  
учреждений 10-11 класс  
(базовый уровень)  
ФГОС Москва «Просвещение»  
2018 год  
Авторы: Ю.В.Лебедев,  
А.Н.Романова

**Учебник** «Литература 11 класс в  
двух частях»  
Автор: В.П.Журавлев  
ФГОС Издательство: Москва  
«Просвещение» 2019 год

**Количество часов:**

В неделю: 1 час  
За год: 17 часов

**Количество**

- контрольных работ -  
1 час;
- уроков развития речи  
и - 8 часов

**Методическая литература,  
издательство, год:**

Н.В. Егорова, И.В. Золотарева  
«Поурочные разработки по русской  
литературе. Первая половина 20 века.  
20 век». 11 класс, 1-ое полугодие, 2-ое  
полугодие, Москва: ВАКО, 2004.  
Современная русская литература.  
Учебное пособие для  
старшеклассников и поступающих в  
ВУЗы. Под ред. Б.А. Ланиной, Москва:  
«Вентана-Граф», 2006  
Малый жанр в новейшей русской  
прозе. Опыт рецензирования. Пособие  
для 10-11 классов  
общеобразовательных учреждений,  
Москва: Мнемозина, 2006.

**Дополнительная литература,**

**издательство, год:**

Т.А. Калганова «Сочинения различных  
жанров», Москва: Просвещение, 2020.  
«Я иду на урок литературы. Книга для  
учителя. Современная русская литература  
1970-1980-е гг. Москва: Первое сентября,  
2002.  
М.М. Гиришман «Литературное  
произведение. Теория и практика  
анализа». Москва: Высшая школа, 2001.  
В.Н. Александров, О.И. Александрова  
«Мастер своего слова. Анализ  
поэтического текста», Челябинск:  
«Взгляд», 2004.  
И. Корецкая «Над страницами русской  
поэзии и прозы начала века». Москва:  
Радикс, 1995.  
В.Ю. Лобанова «Работа над сочинениями  
публицистических жанров». Пособие для  
учителя. Москва: «Русское слово», 2010.

Омск, 2023

## 2. Пояснительная записка

Нормативная правовая основа для разработки настоящей примерной программы по учебному предмету «Родная литература» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

«Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;

«Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155.

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения родной (русской) литературы, даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета в «Родная литература» учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии.

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по родному (русской) литературе на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Родная литература».

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Родная литература»

Рабочая программа по родной литературе для 10-11 классов составлена на основе Программы курса «Литература». Примерные рабочие программы предметной линии учебников под редакцией В.П.Журавлева, Ю.В.Лебедева 10-11 классы (Базовый уровень). Авторы: А.Н.Романова, Н.В.Шуваева. Москва «Просвещение», 2019 год.

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

**Цель программы:** воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

### **Задачи:**

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

**Объект изучения в учебном процессе** – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

## 2.1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты

- 1) формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) формирование гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) формирование готовности к служению Отечеству, его защите;
- 4) формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовности и способности к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 5) формирование навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) формирование эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 10) формирование ответственного отношения к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- 11) осознание ценности литературы как ядра национальной культуры, объединяющего эпохи и поколения в «русский мир».

### Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### Предметные результаты

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов и регионов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## 2.2. Проблемно-тематические блоки

**1. Личность (3 часа)** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

*В.Я. Брюсов Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменищик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»*

*Г.Н. Щербакова Повесть «Вам и не снилось»*

*Б.А. Ахмадулина*

*Л.Н. Мартынов*

*Ю.П. Казаков Рассказ «Во сне ты горько плакал»*

**2. Личность и семья (3 часа)** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

*Е.И. Носов Повесть «Усвятскиешлемоносцы»*

*Ю.В. Трифонов Повесть «Обмен»*

*А.Н. Арбузов Пьеса «Жестокие игры»*

**3. Личность – общество – государство (4 часа)** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

*А.А. Фадеев Романы «Молодая гвардия»*

*Э.Веркин Повесть «Облачный полк»*

*В.С. Маканин Рассказ «Кавказский пленный»*

*З. Прилепин Роман «Санька»*

**4. Личность – природа – цивилизация (2 часа)** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

*Н.А. Заболоцкий Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»*

*Н.М. Рубцов Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»*

*Л.С. Петрушевская «Новые робинзоны»*

**5. Личность – история – современность (5 часов)** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

*Ю.О. Домбровский Роман «Факультет ненужных вещей»*

*В.Ф. Тендряков Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки»*

### 3. Тематическое планирование курса

№ п / п	Тема урока (тип урока)/ календарный срок реализации	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты			Форма контроля	Домашнее задание
			предметные	личностные	метапредметные		
<b>Личность (3 часа)</b>							
1	<p><b>Личность.</b> Человек-мыслитель и человек-деятель в поэзии В. Брюсова (Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я») Человек перед судом своей совести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось». 11-15.09</p>	Выразительно чтение, устное рецензирование, участие в коллективном диалоге, составление вопросов, работа со словарём литературоведческих терминов	умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения;	формирование эстетического отношения к миру	умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи	Фронтальный опрос Устный опрос	Выучить наизусть два стихотворения на выбор.
2	<p>Судьба человека, становление личности конфликт долга и чести в поэзии Б.А. Ахмадулиной и Л.Н. Мартынова. <b>Урок развития речи.</b> 25-29.09</p>	Формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные) Выразительно чтение произведения.	формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; собственная интерпретация изученных литературных произведений; понимание авторской позиции и своё отношение к ней	формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей	умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение	Комбинированная форма. Фронтальный опрос, индивидуальные задания.	Составить вопросы по теме урока.
3	<p>Детство, отрочество, личность и мир в рассказе Ю.П. Казакова</p>	Акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов	написание рефератов на литературные и	осознание ценности литературы как ядра национальн	смысловое чтение умение организовывать учебное сотрудничество	Комбинированная форма Фронтальный	Составить 3 вопроса «высокого уровня» и 3 вопроса «низкого

	«Во сне ты горько плакал». 09-13.10	содержания произведения в устной или письменной форме.	общекультурные темы	ой культуры, объединяющего эпохи и поколения в «русский мир»	о совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально	опрос, индивидуальные задания	уровня» к произведению.
--	-------------------------------------	--	---------------------	--	---	-------------------------------	-------------------------

## 2. Личность и семья (3 часа)

4	<b>Личность и семья.</b> Семейные и родственные отношения в повести Е.И. Носова «Усытскиешлемоносцы». <b>Урок развития речи.</b> 23-27.10	Комментированное чтение и обсуждение. Работа над выразительным чтением отдельных глав произведения.	восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие	формирование ответственного отношения к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни	умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение, формулировать, аргументовать и отстаивать своё мнение	Комбинированная форма. Индивидуальные задания, опрос	Читать повесть Е.И.Носова«Усытскиешлемоносцы».
5	Место человека в семье в повести Ю.В. Трифонова «Обмен». 13-17.11	Акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной или письменной форме.	восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие	формирование ответственного отношения к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни	умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение, формулировать, аргументовать и отстаивать своё мнение	Комбинированная форма. Индивидуальные задания, опрос	Подготовить вопросы по теме «Место человека в семье».
6	Мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека: пьеса А.Н. Арбузова «Жестокие игры» ИЛИ Валентин Григорьевич Распутин. «Дочь Ивана, мать Ивана». Смысл названия, женщина как связующее звено между поколениями. Ее предназначение – передать своим детям нравственные ценности, веру в добро и справедливость. Мотив народного понимания правды: месть злу для	Комментированное чтение и обсуждение. Характеристика героев, ответы на вопросы, презентации.	умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного	формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей	умение строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы	Фронтальная форма. Исследовательская беседа, индивидуальные задания.	Подготовить презентации по темам (см. в тетради).

	восстановления справедливости. <b>Урок развития речи.</b> 27.11-01.12		типа, вести диалог				
<b>3. Личность-общество-государство (4 часа)</b>							
7	<b>Личность – общество – государство</b> А.А.Фадеев «Молодая гвардия»: влияние социальной среды на личность человека. 11-15.12	Комментировать чтение и обсуждение. Работа над выразительным чтением отдельных глав произведения.	умение пересказывать прозаическое произведение, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог	формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину	умение строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы	Фронтальная форма. Индивидуальные задания	Читать А.А. Фадеев «Молодая гвардия».
8	Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э.Веркина «Облачный полк». <b>Урок развития речи.</b> 25-29.12	Акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной или письменной форме.	формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; собственная интерпретация изученных литературных произведений	формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину	смысловое чтение умение строить логическое рассуждение, умозаключение	Индивидуальная форма. Дифференцированные задания.	Подготовить пересказ одного из эпизодов повести Э.Веркина «Облачный полк».
9	В.С. Маканин «Кавказский пленный»: человек и государственная система. 15-19.01	Комментировать чтение и обсуждение.	понимание авторской позиции и своё отношение к ней	формирование патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной	Умение работать индивидуально и в группе умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии	Комбинированная форма. Коллективный диалог, тест.	Подготовить конспект «Законы морали и государственные законы».
10	Законы морали и государственные законы; жизнь и идеология в романе З.	Комментировать чтение и обсуждение, работа в группах.	умение пересказывать прозаическое произведение	формирование нравственного сознания и поведения на основе	Умение работать индивидуально и в группе.	Фронтальная форма. Исследовательская беседа,	Подготовить анализ одного из стихотворений Н.А.Заболоцкого.

	Прилепина «Санька». <b>Урок развития речи.</b> 29.01-02.02		ия, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог	усвоения общечеловеческих ценностей		групповые задания	
--	--	--	---	-------------------------------------	--	-------------------	--

#### 4. Личность-природа-цивилизация (2 часа)

1 1 .	<b>Личность – природа – цивилизация</b> Н.А. Заболоцкий: основные темы и проблемы лирики (Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»).	Устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведений Н.А.Заболоцкого.	понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	формирование основ саморазвития и готовности к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач	Фронтальная форма. Исследовательская беседа, групповые задания	Выучить наизусть стихотворение на выбор.
1 2 .	Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Родина, родина моя!...», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»).	Выразительно чтение, устное рецензирование, участие в коллективном диалоге, составление вопросов, работа со словарём литературоведческих терминов.	понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений	формирование навыков сотрудничества со сверстниками	умение осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью	Фронтальная форма. Устный опрос	Подготовить анализ одного из стихотворений Н.А.Заболоцкого. Выучить наизусть стихотворение на выбор.

#### 5. Личность-история-современность (5 часов)

1 3 .	Комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы в рассказе Л.С. Петрушевской	Комментированное чтение и обсуждение.	умение анализировать литературное произведение определять	формирование основ саморазвития и готовности к способности	Умение работать индивидуально и в группе умение определять понятия, создавать	Фронтальная форма. Исследовательская беседа, групповые задания.	Написать эссе «Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе Ю.О.
-------------	--	---------------------------------------	---	--	---	---	--

	«Новые робинзоны». <b>Урок развития речи.</b> 11-15.03		его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею	самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	обобщения, устанавливать аналогии		Домбровского «Факкультет ненужных вещей».
14.	Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе Ю.О. Домбровского «Факкультет ненужных вещей». 01-05.04	Акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной или письменной форме.	понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания	формирование гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности	умение строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы	Индивидуальная форма работы. Дифференцированные задания.	Ответить на вопросы в тетради.
15.	Историческое время в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых». 15-19.04	Исследовательская деятельность по анализу текста В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых».	понимание связи литературных произведений с эпохой их написания	осознание ценности литературы как ядра национальной культуры, объединяющего эпохи и поколения в «русский мир»	умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	Фронтальная форма. Устный опрос	Защита проекта
16.	Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: В.Ф Тендряков «Хлеб для собаки». <b>Итоговая контрольная работа.</b> 29.04-03.05	Комментированное чтение и обсуждение.	восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие	формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей	умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	Фронтальная форма работы. Исследовательская беседа, групповые задания	Презентации по творчеству А.В.Вампилова.
17.	А. В.Вампилов «Утиная охота» Нравственная проблематика, основной конфликт и система образов в	Комментированное чтение и обсуждение Презентации.	восприятие на слух литературных произведений разных жанров,	формирование навыков сотрудничества со сверстниками	умение строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы	Фронтальная форма работы. Устный опрос	

пьесе. Своеобразие композиции. <b>Урок развития речи.</b> 13-17.05		осмысленн ое чтение и адекватное восприятие				
--	--	--	--	--	--	--

#### 4. Учебно-методические средства обучения

##### Экранно-звуковые пособия

- мультимедийный компьютер;
- проектор;
- экран;
- локальная сеть;

##### Комплекты:

- программных иллюстрации теоретического материала (подсказки).  
Технические средства обучения
- операционная система Windows 98/Me (2000/XP);
- текстовый редактор MS Word;
- графический редактор Paint;

##### Цифровые и электронные образовательные ресурсы

- Библиотека электронных наглядных пособий. Литература 10-11-х классов. М.: ООО «Дрофа» 2020, ООО «Физикон» 2020;
- Детская мультимедийная интерактивная энциклопедия Кирилла и Мефодия по литературе.

##### Интернет-ресурсы:

##### Библиотеки:

- <http://www.bibliogid.ru>
- <http://www.bibliotekar.ru>
- о <http://www.drevne.ru>

##### Каталог электронных энциклопедий (ссылки) по разным направлениям.

- о <http://www.krugosvet.ru>

##### Наукомания

- о <http://naukomania.ru/literatura> (видео телеканала «Бибигон»)

#### 5. Материально – технические средства для реализации программы

Вид ресурса	Адрес
Газета «Литература в школе». Электронная версия газеты «Литература в школе».	Сайт газеты ( <a href="http://Literanura.1september.ru">http://Literanura.1september.ru</a> ) разделен на две части: архив номеров и копилка педагогических идей «Я иду на урок» - по содержанию – это копилка методических разработок учителей-практиков <a href="http://Literanura.1september.ru">http://Literanura.1september.ru</a> )
Урок в формате А4.	Сайт является виртуальной библиотекой по предмету «Русская литература», предназначенной в помощь школьникам и учителям. Алфавитный указатель имён значительно облегчает поиск нужной информации.
Все материалы взяты из открытых источников, все права на тексты принадлежат их авторам и издателям, то же относится к иллюстративным материалам.	<a href="http://www.a4format.ru/index.php">http://www.a4format.ru/index.php</a>
Русские словари	<a href="http://www.slovari.ru/">http://www.slovari.ru/</a>

##### Программно-педагогические средства

- электронный репетитор «Русская литература» (система обучающих тестов);

- репетитор по литературе (Кирилла и Мефодия);
  - репетитор «Литература» (весь школьный курс);
  - программа «Домашний репетитор».
1. Презентации по изучаемым темам
  2. Электронный банк презентаций по литературе Буцик О.В.
  3. Демонстрационно-наглядные пособия
  4. Схемы теоретического материала, алгоритмы
  5. Диски с программным обеспечением по литературе (разные УМК)
  6. Библиотечный фонд
  7. Экран
  8. Медиаоборудование

## **6. Список литературы**

1. Н.В. Егорова, И.В. Золотарева «Поурочные разработки по русской литературе. Первая половина 20 века. 20 век». 11 класс, 1-ое полугодие, 2-ое полугодие, Москва: ВАКО, 2004.
2. Современная русская литература. Учебное пособие для старшеклассников и поступающих в ВУЗы. Под ред. Б.А. Ланиной, Москва: «Вентана-Граф», 2006.
3. Малый жанр в новейшей русской прозе. Опыт рецензирования. Пособие для 10-11 классов общеобразовательных учреждений, Москва: Мнемозина, 2006.
4. Т.А. Калганова «Сочинения различных жанров», Москва: Просвещение, 2020.
5. «Я иду на урок литературы. Книга для учителя. Современная русская литература 1970-1980-е гг. Москва: Первое сентября, 2002.
6. М.М. Гиршман «Литературное произведение. Теория и практика анализа». Москва: Высшая школа, 2001.
7. В.Н. Александров, О.И. Александрова «Мастер своего слова. Анализ поэтического текста», Челябинск: «Взгляд», 2004.
8. И. Корецкая «Над страницами русской поэзии и прозы начала века». Москва: Радикс, 1995.
9. В.Ю. Лобанова «Работа над сочинениями публицистических жанров». Пособие для учителя. Москва: «Русское слово», 2010.
10. Литература. 11 класс. Задания для подготовки к олимпиадам. Для преподавателей. Составитель: О.А. Финтисова, Волгоград: Учитель, 2004.
11. М.Н. Кузнецова, В.Н. Орлова, Н.А. Пестрякова Литературные вечера. 7-11 класс. Поэзия. Проза. Драматургия. Москва: ВАКО, 2006.
12. Е.Д. Волжина Школьные олимпиады. Литература. 5-11 классы. Москва: Айрис-Пресс, 2007.